Lebenslauf – Bildender Künstler – Skulptur

Akademische Ausbildung

- **Bachelor in Bildender Kunst**
  - Fakultät für Bildende Kunst, Universität Barcelona
  - Spezialisierung auf Skulptur (1992).
- **Studium an der Escola Massana und Diplom in Kunst und Handwerk**
  - Escola Llotja
  - Spezialisierung auf Schmuckdesign und Skulptur (1985).
- **Keramikschule La Bisbal d'Empordà**
  - Kurs über Gipsformen für keramische Reproduktion (2005-2006).

Mitgliedschaften

- **Gründungsmitglied und Vorstandsmitglied**
  - Verband der Bildenden Künstler Sabadell (2023 - heute).

Berufserfahrung als Dozent

- **Schule "Arsenal" in Vilafranca del Penedès (Stadtverwaltung von Vilafranca del Penedès)**
  - Dozent für Schmuckdesign und -projekte (1991).
- **Schule für Kunst und Handwerk der Provinzverwaltung Barcelona**
  - Dozent für Schmuckdesign und Schmuckzeichnung (1991).
- **Hochschule für Design und Kunst Vic**
  - Dozent für Projekte in künstlerischer Keramik (1992).
- **Kunstschule Pau Gargallo in Badalona**
  - Dozent für Volumen, Projekte und Forschung in Skulptur und keramischer Projektion (1997-2000).
  - Dozent für keramischen Formguss.
  - Dozent für Forschung und Projekte in den Ausbildungsgängen Skulptur und Keramik.
- **Hochschule für Design und Kunst Llotja in Barcelona**
  - Dozent für künstlerische Keramikprojekte, Volumen, Projekte und Forschung in Skulptur und keramischer Projektion (2000-2024).
  - (Betreuung der Abschlussarbeit im Bereich Künstlerische Keramik. Ruth Cepedano. *„El Bosc Subjacent"*).
  - Leiter der Abteilung für Künstlerische Keramik im höheren Ausbildungszyklus.
  - Dozent für *"volumetrischen Ausdruck"* im Fach Pidop.
- **ESDAPC Campus Llotja**
  - Dozent für *Elemente des Designs 2*, Schwerpunkt *Angewandte Techniken in Keramik* im 3. Jahr.

    - Dozent für *Modellieren und Formenbau*, *Design ephemerer Installationen* im 4. Jahr (2012-2023).
    - (Mitwirkung an *Llum Barcelona* - ESDAPC).
- **Universität Barcelona, Fakultät für Bildende Kunst**
    - Gastdozent für Prozesse und Projekte in Skulptur. *Skulptur 1* (2024).

Erfahrung als Jurymitglied und Kurator

- **Kurator des Projekts Thambos.** 6 H. Verein für Zeitgenössische Kunst, Vic (2004).
- **Jurymitglied im Schneeskulpturen-Wettbewerb** in Pas de la Casa, Encamp (Andorra) (2014-2022).
- **Kurator für künstlerische Skulpturprojekte** der Escola Llotja für die *Jeune Création Européenne* in Montrouge (2006-2009).
- **Jurymitglied für die Vergabe der Stipendien der Felícia-Fuster-Stiftung** für junge Bildende Künstler (2014/15).
- **Kurator der Ausstellung "Temps Compartit"**
    - Dialog zwischen Keramik und Skulptur.
    - Ausstellung der Studierenden des höheren Ausbildungszyklus für Künstlerische Keramik an der Escola Llotja und der Skulptur-Studierenden der Fakultät für Bildende Kunst in Barcelona.

Gemeinschaftsausstellungen für Skulptur

- **Ausstellung „Escultura Cinc“.** Kulturzentrum "Les Cotxeres de Sants" (Dezember 1989).
- **Ausstellung „Estudiantines '91“, Nîmes, Frankreich** (Dezember 1991).
- **Ausstellung für Skulptur und Druckgrafik.** Krankenhaus del Mar und Krankenhaus de l’Esperança (Januar 1993).
- **Ausstellung „PATRIM 92“.** Universität Barcelona (Januar 1993).
- **Ausstellung „Premi Miquel Casablanca“.** 5. Skulpturwettbewerb. Ausstellungssaal des Kulturzentrums Sant Andreu (Dezember 1995).
- **10. Ausstellung für Zeitgenössische Katalanische Kunst, Galerie Canals** (Mai 1996).
- **Mehrere Ausstellungen an der Akademie der Bildenden Künste Sabadell** (1996-1997).
- **Kunstausstellung in der Galerie Traç d’Art, Sabadell** (Dezember 1999).
- **Platform.01 Kreative Ausdrucksräume, Kunstmuseum Sabadell** (Mai 2003).
- **Ausstellung an der Akademie der Bildenden Künste Sabadell** (2020).
- **Finalist des Skulpturpreises der Vila Casas Stiftung.** Ausstellung *Can Mario* (2024).
- **Ausstellung "Ull d’escala" - Mail Art 2024.** Akademie der Bildenden Künste Sabadell.
- **2. Ausstellung der Mitglieder des AAPVS "Territorien in Spannung" 2025.** Akademie der Bildenden Künste Sabadell.

Einzelausstellungen

- **Ausstellung „Skulpturen und Schmuck“.** Rathaus von Manresa (November 1995).
- **Skulpturinstallation „L’Ombra de l’Air“.** Französisches Kulturinstitut, Sabadell (November 1999).
- **Ausstellung „Troballes“.** L’Estruch, Sabadell (April 2019).
- **Ausstellung „Troballes“.** Lesezentrum von Reus (Februar 2020).
- **Ausstellung „L’Ombra de l’Air“.** Kunstkloster, Alcover (Januar-Februar 2024).

Angekaufte Werke

- **Sammlung des Kulturerbes der Universität Barcelona**
  - Erwerb der Skulptur *„Pneumàtic“* (1997).
- **Kommunale Sammlung der Stadtverwaltung von El Prat de Llobregat**
  - Erwerb der Skulptur *„Retorçat“*.
- **Sammlung der Städtischen Museen von Sabadell**
  - Erwerb des Modells und der Fotografie der Installation *„La nau dels artistes“* (April 2002).

Residenzen in internationalen Kunstzentren

- **Zentrum für Zeitgenössische Kunst Sant Pere de Vilamajor „La Rectoria“** (August 1996).
- **Produktions- und Kreativzentrum für Kunst Sabadell „LA NAU“** (4 Monate, 2001).
- **National Sculpture Factory, Cork, Irland** (Juli 2016).

Arbeitsgruppen / Workshops

- **Kurator für künstlerische Skulpturprojekte**
  Escola Llotja für die *Jeune Création Européenne*, Montrouge, Frankreich (2006-2009).
  - Mit Mario Pasqualotto und Roser Vallès.
  - Präsentation in mehreren europäischen Städten.
- **Natura i Creació**
  - Workshop mit Gerard Moliné (Industriedesigner) (2013).
- **Anwendungen von Glasfaser und Harz**
  - Workshop mit Miquel Adell (Spezialist für Glasfaser und Harze) (2013).
- **Zusammenarbeit mit MDBY (Manufactured Design By...)**
  - Im Rahmen der Mikrovorträge *Artisan Hub*, mit den Künstlern Jeanette List Amstrup, Paco Orti und Marian Bulenga (2014).
- **Zusammenarbeit im Kurs 3D-Anwendungen für Keramik**
  - Mit der Künstlerin und Keramikerin Jeanette List Amstrup, Professorin an der Universität Göteborg, Schweden.