Currículum Artista Visual. Escultura

Formación Académica

- **Licenciado en Bellas Artes**
  Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona
  Especialidad en escultura (1992).
- **Estudios en la Escuela Massana y Graduado en Artes y Oficios**
  Escuela Llotja
  Especialidad en joyería y escultura (1985).
- **Escuela de Cerámica de la Bisbal d'Empordà**
  Curso de moldes de yeso para la reproducción cerámica (2005-2006).

Asociaciones

- **Miembro fundador y vocal de la junta**
  Asociación de Artistas Plásticos de Sabadell (2023 - Actualidad).

Experiencia Profesional como Profesor

- **Escuela "Arsenal" de Vilafranca del Penedès** (Ayuntamiento de Vilafranca del Penedès)
  Profesor de diseño y proyectos en joyería (1991).
- **Escuela de Artes y Oficios de la Diputación de Barcelona**
  Profesor de proyectos de joyería y dibujo en joyería (1991).
- **Escuela Superior de Diseño y Arte de Vic**
  Profesor de proyectos en cerámica artística (1992).
- **Escuela de Arte Pau Gargallo de Badalona**
  - Profesor de Volumen, proyectos e investigación en la proyección de escultura y cerámica (1997-2000).
  - Profesor de Moldes en cerámica.
  - Profesor de investigación y proyectos para los ciclos formativos de escultura y cerámica.
- **Escuela Superior de Diseño y Arte Llotja de Barcelona**
  - Profesor de Proyectos en cerámica artística, volumen, proyectos e investigación en la proyección de escultura y cerámica para los ciclos formativos de escultura y cerámica (2000-2024).
  - *Incluir trabajo como tutor del proyecto final de Grado del Ciclo Superior de Cerámica Artística. Ruth Cepedano. "El Bosque subyacente"*.
  - Jefe del departamento del Ciclo Superior de Cerámica Artística.
  - Profesor de PIDOP en la asignatura "expresión volumétrica".
- **ESDAPC campus Llotja**
  - Profesor de elementos del diseño 2, optativa de 3er curso Técnicas aplicadas a la cerámica.
  - Optativa de 4º curso Modelado y Moldes, Diseño de Montajes Efímeros (2012-2023).
  - *Incluir trabajos realizados en Llum Barcelona. ESDAPC*.

- **Universidad de Barcelona. Facultad de Bellas Artes**
    - Profesor asociado de Procesos y proyectos de escultura. Escultura 1 (2024).

Experiencias como Jurado y Comisario

- **Comisario del proyecto Thambos. 6 H.** Asociación de las Artes Contemporáneas, Vic (2004).
- **Miembro del jurado del concurso de esculturas de nieve** del Pas de la Casa, Encamp (Andorra) (2014-2022).
- **Comisario de proyectos artísticos de escultura** de la Escuela Llotja para la Jeune Création Européenne de Montrouge (2006-2009).
- **Miembro del jurado para otorgar las ayudas de la Fundación Felícia Fuster** a la joven creación de artes visuales (2014/15).
- **Comisario de la Exposición "Temps Compartit"**.
    - Diálogo con la cerámica y la escultura.
    - Exposición de alumnos del Ciclo Superior de Cerámica Artística de Llotja y de la especialidad de escultura de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona.

Exposiciones Colectivas de Escultura

- **Exposición de esculturas "Escultura Cinc".** Centro Cívico "Les Cotxeres de Sants" (Diciembre de 1989).
- **Exposición "Estudiantines '91", Nimes, Francia** (Diciembre de 1991).
- **Exposición de esculturas y grabados.** Hospital de la Mar y el Hospital de la Esperanza (Enero de 1993).
- **Exposición "PATRIM 92".** Universidad de Barcelona (Enero de 1993).
- **Exposición "Premi Miquel Casablanca".** V Concurso de escultura. Sala de exposiciones del Centro Cívico de Sant Andreu (Diciembre de 1995).
- **X Muestra de Arte Contemporáneo Catalán, Galería de Arte Canals** (Mayo de 1996).
- **Exposiciones diversas de la Academia de Bellas Artes de Sabadell** (1996-1997).
- **Exposición Mercat d'Art en la Galería Traç d'Art, Sabadell** (Diciembre de 1999).
- **Platform.01 Espacios para la expresión creativa, Museo de Arte de Sabadell** (Mayo de 2003).
- **Exposición en la Academia de Bellas Artes de Sabadell** (2020).
- **Finalista Premio de Escultura Fundación Vila Casas.** Exposición Can Mario (2024).
- **Exposición “Ull d'escala” - Arte postal 2024.** Academia de Bellas Artes de Sabadell.
- **Exposición 2ª Exposición socios y socias de la AAPVS “Territorios en tensión” 2025.** Academia de Bellas Artes de Sabadell.

Exposiciones Individuales

- **Exposición "Esculturas y Joyas".** Ayuntamiento de Manresa (Noviembre de 1995).
- **Instalación Escultórica "La sombra del aire".** Alianza Francesa, Sabadell (Noviembre de 1999).
- **Exposición "Troballes".** L'Estruch, Sabadell (Abril de 2019).
- **Exposición "Troballes".** Centro de Lectura de Reus (Febrero de 2020).
- **Exposición "La sombra del aire".** Convento de las Artes, Alcover (Enero-Febrero 2024).

Proyectos Adquiridos

- **Fondo de patrimonio de la Universidad de Barcelona**
  - Adquisición de una escultura "Pneumàtic" (1997).
- **Fondo Municipal del Ayuntamiento del Prat de Llobregat**
  - Adquisición de la escultura "Retorçat".
- **Fondo de los Museos Municipales de Sabadell**
  - Adquisición de la maqueta y la fotografía de la instalación "La nau dels artistes" (Abril de 2002).

Estancias en Centros Internacionales de Arte

- **Centro de Arte Contemporáneo de Sant Pere de Vilamajor "La Rectoría"** (agosto de 1996).
- **Centro de Producción y Creación Artística de Sabadell "LA NAU"** (4 meses durante el año 2001).
- **National Sculpture Factory. Cork, Irlanda** (Julio 2016).

Grupos de Trabajo / Workshops

- **Comisario de proyectos artísticos de escultura**
  Escuela Llotja para la Jeune Création Européenne, Montrouge, Francia (2006-2009).
  - Con Mario Pasqualotto y Roser Vallès.
  - Expuestos en diversas ciudades europeas.
- **Natura i Creació**
  - Workshop con Gerard Moliné (diseñador industrial) (2013).
- **Aplicaciones de Fibra de Vidrio y Resina**
  - Workshop con Miquel Adell (especialista en fibra de vidrio y resinas) (2013).
- **Colaboración con MDBY (Manufactured Design By...)**
  - Dentro del ciclo de micro conferencias *Artisan Hub*, con los artistas Jeanette List Amstrup, Paco Orti y Marian Bulenga.
  - Escuela Superior de Diseño y Arte Llotja (2014).
- **Colaboración en el curso de 3D aplicado a la cerámica**

- Ciclo Superior de Cerámica Artística en la Escuela Llotja con la artista y ceramista Jeanette List Amstrup, profesora de la Universidad de Gotemburgo, Suecia.